**DC Arte.**
Corporación por el desarrollo, la equidad y la cultura del país

# INSTRUMENTOS PARA LA MEDICIÓN DEL IMPACTO

## *ENCUESTA DE SATISFACCION DE ACTIVIDADES*

| | | |
|---|---|---|
| Exploratorio | 31/07/25 | |

**ESCUELA DE FUTUROS CONVENIO 607-2025.**

Nos gustaría conocer su opinión y la valoración que usted tiene de la actividad, tanto cualitativamente como cuantitativamente, 1 es la puntuación más baja y 5 la más alta, en correspondencia:

5= Muy buena/excelente/Totalmente de acuerdo
4= Buena/ Bueno/De acuerdo
3= Regular/ Aceptable/NI de acuerdo, ni en descuerdo
2= Mala /Deficiente/ En desacuerdo
1= Muy mala/ No aplica/ Totalmente en desacuerdo

**I. INFORMACIÓN DEL ENCUESTADOR/A**

Nombre y apellido del encuestador/a:

Correo electrónico:

Celular/WhatsApp:

**II. INFORMACIÓN DEL ENCUESTADO/A**

a. Nombre y apellido del encuestado(s): Javier Salcedo.

b. b Localidad y barrio al que pertenece Chapinero.

c. Ocupación, profesión u oficio Publicista

**III. VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Asigne un valor a la actividad en la que acaba de participar, seleccione una opción entre las siguientes:

1. La actividad en la que acaba de participar le pareció:

X Excelente
___ Muy buena
___ Buena
___ Regular

Powered by CamScanner

____ Mala
____ Muy mala

¿Por qué? experiencia inmersiva

2. El manejo del tiempo de las actividades fue puntual y los horarios apropiados:

___Totalmente satisfecho
X Satisfecho
___Ni satisfecho, ni Insatisfecho
___Insatisfecho
___Totalmente insatisfecho
___No aplica
¿Por qué? _____

3. La convocatoria para participar en la actividad fue la adecuada:

___Totalmente satisfecho
X Satisfecho
___Ni satisfecho, ni Insatisfecho
___Insatisfecho
___Totalmente insatisfecho
___No aplica

¿Por qué? _____

4. La recursividad y el manejo de herramientas tecnológicas (performático, escenográfico y narrativo) durante la actividad fueron adecuados:

___Totalmente satisfecho
___Satisfecho
X Ni satisfecho, ni Insatisfecho
___Insatisfecho
___Totalmente insatisfecho
___No aplica

¿Por qué? _____

5. El diseño y desarrollo metodológico de la actividad aportan reflexiones o estrategias para activar la participación ciudadana, la imaginación la acción colectiva en la ciudad

X Totalmente de acuerdo
___De acuerdo
___Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
___En desacuerdo
___Totalmente en desacuerdo
___No aplica

Powered by CamScanner

**DC Arte.**
Corporación por el desarrollo, la equidad y la cultura del país

¿Por qué? _____

6. La actividad deja algo novedoso, ideas o aprendizajes sobre las posibilidades del arte, la cultura y el patrimonio para sentir y pensar el futuro de la ciudad

X Totalmente de acuerdo
___ De acuerdo
___ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
___ En desacuerdo
___ Totalmente en desacuerdo
___ No aplica

¿Cuáles fueron esos aprendizajes o innovaciones?

experimentación sonora y reconocimiento espacial.

7. ¿Qué otra exploración quisiera proponer o recomendar para activar la imaginación sobre el futuro de la ciudad desde al arte, la cultura y el patrimonio?

_____
_____
_____
_____

*Agradecemos su tiempo y disposición para dar respuesta a la encuesta*

Powered by CamScanner

**DC Arte.**
Corporación por el desarrollo, la equidad y la cultura del país

# INSTRUMENTOS PARA LA MEDICIÓN DEL IMPACTO

## *ENCUESTA DE SATISFACCION DE ACTIVIDADES*

| | | |
|---|---|---|
| Exploratorio | 31/07/25 | |

**ESCUELA DE FUTUROS CONVENIO 607-2025.**

Nos gustaría conocer su opinión y la valoración que usted tiene de la actividad, tanto cualitativamente como cuantitativamente, 1 es la puntuación más baja y 5 la más alta, en correspondencia:

5= Muy buena/excelente/Totalmente de acuerdo
4= Buena/ Bueno/De acuerdo
3= Regular/ Aceptable/NI de acuerdo, ni en descuerdo
2= Mala /Deficiente/ En desacuerdo
1= Muy mala/ No aplica/ Totalmente en desacuerdo

**I. INFORMACIÓN DEL ENCUESTADOR/A**

Nombre y apellido del encuestador/a:

Correo electrónico:

Celular/WhatsApp:

**II. INFORMACIÓN DEL ENCUESTADO/A**

a. Nombre y apellido del encuestado(s): Freddi Puyo

b. b Localidad y barrio al que pertenece Chapinero

c. Ocupación, profesión u oficio politólogo

**III. VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Asigne un valor a la actividad en la que acaba de participar, seleccione una opción entre las siguientes:

1. La actividad en la que acaba de participar le pareció:

X Excelente
___ Muy buena
___ Buena
___ Regular

Powered by CamScanner

___ Mala
___ Muy mala

¿Por qué? _____

2. El manejo del tiempo de las actividades fue puntual y los horarios apropiados:

X Totalmente satisfecho
___Satisfecho
___Ni satisfecho, ni Insatisfecho
___Insatisfecho
___Totalmente insatisfecho
___No aplica
¿Por qué? _____

3. La convocatoria para participar en la actividad fue la adecuada:

___Totalmente satisfecho
X Satisfecho
___Ni satisfecho, ni Insatisfecho
___Insatisfecho
___Totalmente insatisfecho
___No aplica

¿Por qué? _____

4. La recursividad y el manejo de herramientas tecnológicas (performático, escenográfico y narrativo) durante la actividad fueron adecuados:

X Totalmente satisfecho
___Satisfecho
___Ni satisfecho, ni Insatisfecho
___Insatisfecho
___Totalmente insatisfecho
___No aplica

¿Por qué? _____

5. El diseño y desarrollo metodológico de la actividad aportan reflexiones o estrategias para activar la participación ciudadana, la imaginación la acción colectiva en la ciudad

X Totalmente de acuerdo
___De acuerdo
___Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
___En desacuerdo
___Totalmente en desacuerdo
___No aplica

Powered by CamScanner

**DC Arte.**
Corporación por el desarrollo, la equidad y la cultura del país

¿Por qué? _____

6. La actividad deja algo novedoso, ideas o aprendizajes sobre las posibilidades del arte, la cultura y el patrimonio para sentir y pensar el futuro de la ciudad

X Totalmente de acuerdo
___De acuerdo
___Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
___En desacuerdo
___Totalmente en desacuerdo
___No aplica

¿Cuáles fueron esos aprendizajes o innovaciones?

Imaginarnos Bogotá en 30 años y tener conciencia sobre el cuidado del agua

7. ¿Qué otra exploración quisiera proponer o recomendar para activar la imaginación sobre el futuro de la ciudad desde al arte, la cultura y el patrimonio?

Música y arte de comunidades étnicas.

*Agradecemos su tiempo y disposición para dar respuesta a la encuesta*

Powered by CamScanner

DC Arte.

Corporación por el desarrollo, la equidad y la cultura del país

# INSTRUMENTOS PARA LA MEDICIÓN DEL IMPACTO

## *ENCUESTA DE SATISFACCION DE ACTIVIDADES*

| | | |
|---|---|---|
| Exploratorio | 31/07/25 | |

**ESCUELA DE FUTUROS CONVENIO 607-2025.**

Nos gustaría conocer su opinión y la valoración que usted tiene de la actividad, tanto cualitativamente como cuantitativamente, 1 es la puntuación más baja y 5 la más alta, en correspondencia:

5= Muy buena/excelente/Totalmente de acuerdo
4= Buena/ Bueno/De acuerdo
3= Regular/ Aceptable/NI de acuerdo, ni en descuerdo
2= Mala /Deficiente/ En desacuerdo
1= Muy mala/ No aplica/ Totalmente en desacuerdo

**I. INFORMACIÓN DEL ENCUESTADOR/A**

Nombre y apellido del encuestador/a: Diana Rojas

Correo electrónico: dianamrb96@gmail.com

Celular/WhatsApp: 3213110667

**II. INFORMACIÓN DEL ENCUESTADO/A**

a. Nombre y apellido del encuestado(s): Diana Rojas

b. b Localidad y barrio al que pertenece San Cristobal

c. Ocupación, profesión u oficio Diseñadora industrial.

**III. VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Asigne un valor a la actividad en la que acaba de participar, seleccione una opción entre las siguientes:

1. La actividad en la que acaba de participar le pareció:

5 Excelente
____ Muy buena
____ Buena
____ Regular

Powered by CamScanner

___ Mala
___ Muy mala

¿Por qué? Tuvo todo un recorrido, que nos permitió conectar con nosotros y el Kiu Bogotá, apoyado de refuerzos sonoros increibles.

2. El manejo del tiempo de las actividades fue puntual y los horarios apropiados:

5 Totalmente satisfecho
___Satisfecho
___Ni satisfecho, ni Insatisfecho
___Insatisfecho
___Totalmente insatisfecho
___No aplica

¿Por qué? La actividad se desarrolló en el tiempo justo para poder conectar

3. La convocatoria para participar en la actividad fue la adecuada:

___Totalmente satisfecho
4 Satisfecho
___Ni satisfecho, ni Insatisfecho
___Insatisfecho
___Totalmente insatisfecho
___No aplica

¿Por qué? Afortunadamente me enteré ayer por linkedin pero sería chévere saber de esto en los otros CEFE, yo pertenezco a Usaquén Cristobal

4. La recursividad y el manejo de herramientas tecnológicas (performático, escenográfico y narrativo) durante la actividad fueron adecuados:

5 Totalmente satisfecho
___Satisfecho
___Ni satisfecho, ni Insatisfecho
___Insatisfecho
___Totalmente insatisfecho
___No aplica

¿Por qué? Conecté muy bien con el sonido, la luz apoyo ayudó

5. El diseño y desarrollo metodológico de la actividad aportan reflexiones o estrategias para activar la participación ciudadana, la imaginación la acción colectiva en la ciudad

5 Totalmente de acuerdo
___De acuerdo
___Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
___En desacuerdo
___Totalmente en desacuerdo
___No aplica

Powered by CamScanner

**DC Arte.**

Corporación por el desarrollo, la equidad y la cultura del país

¿Por qué? El llevar un camino desde nuestro interior hasta el exterior, la metafora, ayuda.

6. La actividad deja algo novedoso, ideas o aprendizajes sobre las posibilidades del arte, la cultura y el patrimonio para sentir y pensar el futuro de la ciudad

_S_ Totalmente de acuerdo
___De acuerdo
___Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
___En desacuerdo
___Totalmente en desacuerdo
___No aplica

¿Cuáles fueron esos aprendizajes o innovaciones?

Como diseñadora, me parece un reto poder aportar desde mis ideas a la ciudad del futuro, diseñar sistemas que nos permitan convivir en armonía con el no. tal como lo hacen culturas indigenas, aprender para poder compartir.

7. ¿Qué otra exploración quisiera proponer o recomendar para activar la imaginación sobre el futuro de la ciudad desde al arte, la cultura y el patrimonio?

llevar estos espacios más hacia el sur, donde no hay tantos actividades de este tipo.

*Agradecemos su tiempo y disposición para dar respuesta a la encuesta*

Powered by CamScanner

**DC Arte.**
Corporación por el desarrollo, la equidad y la cultura del país

# INSTRUMENTOS PARA LA MEDICIÓN DEL IMPACTO

## *ENCUESTA DE SATISFACCION DE ACTIVIDADES*

| | | |
|---|---|---|
| Exploratorio | 31/07/25 | |

**ESCUELA DE FUTUROS CONVENIO 607-2025.**

Nos gustaría conocer su opinión y la valoración que usted tiene de la actividad, tanto cualitativamente como cuantitativamente, 1 es la puntuación más baja y 5 la más alta, en correspondencia:

5= Muy buena/excelente/Totalmente de acuerdo
4= Buena/ Bueno/De acuerdo
3= Regular/ Aceptable/NI de acuerdo, ni en descuerdo
2= Mala /Deficiente/ En desacuerdo
1= Muy mala/ No aplica/ Totalmente en desacuerdo

**I. INFORMACIÓN DEL ENCUESTADOR/A**

Nombre y apellido del encuestador/a:

Correo electrónico:

Celular/WhatsApp:

**II. INFORMACIÓN DEL ENCUESTADO/A**

a. Nombre y apellido del encuestado(s): Huber Ernesto Vanegas

b. b Localidad y barrio al que pertenece santa fé

c. Ocupación, profesión u oficio vivir.

**III. VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Asigne un valor a la actividad en la que acaba de participar, seleccione una opción entre las siguientes:

1. La actividad en la que acaba de participar le pareció:

X Excelente
___ Muy buena
___ Buena
___ Regular

Powered by CamScanner

___ Mala
___ Muy mala

¿Por qué? Información de mucho amor

2. El manejo del tiempo de las actividades fue puntual y los horarios apropiados:

___Totalmente satisfecho
_X_Satisfecho
___Ni satisfecho, ni Insatisfecho
___Insatisfecho
___Totalmente insatisfecho
___No aplica
¿Por qué? _____

3. La convocatoria para participar en la actividad fue la adecuada:

_X_Totalmente satisfecho
___Satisfecho
___Ni satisfecho, ni Insatisfecho
___Insatisfecho
___Totalmente insatisfecho
___No aplica

¿Por qué? _____

4. La recursividad y el manejo de herramientas tecnológicas (performático, escenográfico y narrativo) durante la actividad fueron adecuados:

___Totalmente satisfecho
_X_Satisfecho
___Ni satisfecho, ni Insatisfecho
___Insatisfecho
___Totalmente insatisfecho
___No aplica

¿Por qué? Faltan recursos

5. El diseño y desarrollo metodológico de la actividad aportan reflexiones o estrategias para activar la participación ciudadana, la imaginación la acción colectiva en la ciudad

_X_Totalmente de acuerdo
___De acuerdo
___Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
___En desacuerdo
___Totalmente en desacuerdo
___No aplica

Powered by CamScanner

**DC Arte.**
Corporación por el desarrollo, la equidad y la cultura del país

¿Por qué? Forman ideas de respeto al caminar.

6. La actividad deja algo novedoso, ideas o aprendizajes sobre las posibilidades del arte, la cultura y el patrimonio para sentir y pensar el futuro de la ciudad

X Totalmente de acuerdo
___De acuerdo
___Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
___En desacuerdo
___Totalmente en desacuerdo
___No aplica

¿Cuáles fueron esos aprendizajes o innovaciones?

Nueva forma de expresión e interacción al respeto del agua.

7. ¿Qué otra exploración quisiera proponer o recomendar para activar la imaginación sobre el futuro de la ciudad desde al arte, la cultura y el patrimonio?
Bioclanza y movimiento libre.

*Agradecemos su tiempo y disposición para dar respuesta a la encuesta*

Powered by CamScanner